علي الشرقاوي

حوار شمس الروح

قصائد عامية

حوار شمس الرواح

علي الشرقاوي

الكتـاب : حوار شمس الروح
المؤلف : علي الشرقاوي
رقم الإيداع بمكتب حقوق المؤلف : 684 / 2001م
رقم الإيداع في إدارة المكتبات العامة : 4056 د.ع / 2001م
رقم الناشر الدولي ISBN : 2-27-01-99901
الطبعة الأولى : أغسطس 2001م
تصميم الغلاف : خالد الرويعي
الإخراج والتنفيذ : خليل الدمستاني – القسم الفني بمطبعة وزارة الإعلام
طبع على نفقة وزارة الإعلام
إصدارات مكتبة نون
مدينة عيسى البحرين ص.ب : 32661
فاكس : 785404

١٦ مارس

اليوم يا شعب البحر يا غايتي و يا مناي
اقدر اغني و انتشي بعزي و يا امناي
و آقطّع حبالٍ دهر شدّت على يمناي
اليوم بتصفى السما عقب دهر حلبه
و الماي يخضرّ بهوا مثل الهوى حل به
و حوارنا تتنفس بحر حبنا تكحل به
بك يا حمد ارفع بلد فوق السما بيمناي

الا يا نوخذا المحمل

الا يـا نــوخــذا المحمـل الى احلــى الجزر ودنــا
ترى احنـا للجزر اقرب مـن اغصون السما و ادنى
و صدرنا فـي الدجى واري يقود اللي بعشق ودنا
اهالينا ترى فـي حوار كلهم عين ﯾﭬ الاسياف
يتريـون لـون شراع يـومض ﯾﭬ الـغـزيـر اسـيـاف
لـهـم وصلّـنـا لا تـفـكـر بيريورٍ عبر بـاسـيـاف
تــرى احـنـا لما نـتـلاقـي مـا نـذكّـر سـوا ودنـا



ما نمشي درب الغلط

ما نمشي درب الغلط و في العدل ما نخور

حوار ما هي جزر و الا حصى منخور

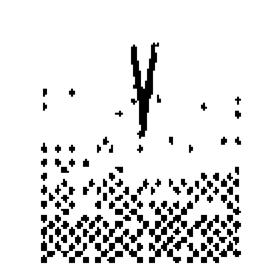
يسكن ليالي بحر او في مكامن خور

طال الزمن او قصر او ظل يتهدّم

حوار ثلث العظم و الخاصره والدّم

في ظلها يمشي الجسد و بخيرها نتودّم

ان راح ثلث البلد صار الجسد منخور



شرايين الروح

حوار يا نجمة سماي و فرحتي يا حوار

ما بين روحي و تربتج طول الزمان حوار

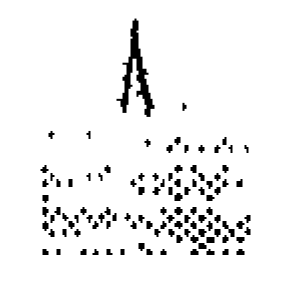
ما ابادل برملج ابد أي عين فيها حوار

يا حوار لا يهمج حجي حاسد و صاحب عين

انتي وسط قلبي بحر و حق روحي انتي العين

وانتي شرايين الجسد و انتي مرايا العين

من قال اتنسم هوا بلا نسيم حوار



دم الجسد

حوار دم الجسد و حوار ماي الروح

و حوار معنى البلد حقها نجي ونروح

نمرض اذا حد لقى فيها حجر مجروح

حوار هي طفلتك يودها لا تضعها

مثل الجذب في النخل يوف الصدر ضعها

ولا تخلي حزن بالحب يرضعها

ان راح منها حجر كل شي ترى بيروح

اهل السماحة

كفّـي يا دنيا من حجـر عن هـالـبـطـر كفّـي

اعـطـي السـمـاحـه و الصبر اعـطي ولا يـكـفّـي

مـن قـال مـا احب الجزر وهـي مـثـل كـفّـي

ان طـال بـي وقت الـسـفـر في يـيـه او روحـه

او فـتـفت قـلـيـبـي الالم مـن كثرة جـروحـه

روحـي طـفـولـة في الجزر مـنـهـو يـهـد روحـه

مـا اتـرك انـا حـوار الـعـمـر لـو تـنـقـطـع كـفّـي

للمسألة ابعاد

يا خوك افهمني عدل للمسأله ابعاد

حوار اذراعي ويدي عن جسمي مب ابعاد

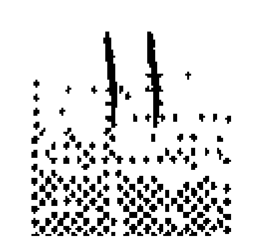
ابهم اصافح كل هلي و اصافح الابعاد

غلطان من جاني بوهم يبّي يجادلني

عن ارض هي راحة يدي ادلها و تدلني

دلني على واحد ترك جفّه يبه دلني

بحوار ما اساوم ابد اجراب و الا ابعاد



ان ثارت امواج البحر

اشلون عنها ابتعد يوم وهي في راسي
رملة جذرها في الجتف مثل العصب راسي
ان ثارت امواج البحر القاها متراسي
اسأل بحاحير العمر و الطير لى من ثار
في كل جزيره لي سما و ف كل شبر اثار
حوار مربوطه بجسد ما يستوي اثار
ان ضاع منها أي شبر بيضيع نبراسي

بر البحر

اوضاعنا من غير العدل في الدنيا ما هي اوضاع
لمحمدي لو ما عطش قلبه تندى او ضاع
ما يقدر يرجّع نحل تاه ف طريجه او ضاع
ان عشنا في طول البحر نحيا بعطر طيبه
ما يعني حوار ف نخلنا نتفة ارطيبه
افهمنا يا بر هالبحر يسكن ورا طيبه
نغيّر الدنيا اذا نتفة حجر منا انسلب او ضاع

منطق البحر

لاني عزيز الهوى بغير العدل ما انطق
ولا ابي اظلم احد بافعال او منطق
من غير أي فلسفه او حجه او منطق
تابعت غيم السمج ان صاحي او عاير
وسميت كل زاويه في حوار وكل عاير
قيس البحر و السما و قارن يبه و عاير
الارض ارضي ولا تبي لها منطق

روح الماي

الماي هاللي ف صحبته عاش و كبر جدّي
و خطه في قلبي وشم به عمري آجدي
يبقى مثل ما هو ابد في لهوي او جدي
اصغر جزيره في البحر والمايه تلحقها
هي قطعه من بر ايسدي و مثل العضل حقها
من ظن مره او نوى يقطع حبل حقها
بيشوف امواج البحر تحمي جزر جدّي

كل طلة حجر

في غيابي عن عين الاهل لي في الكلام حضور
و ف صيف حوار او شتاها لي سلام حضور
اشلون احيا لو غدا صيد السمج محضور
تعرفني كل طلة حجر و كل عفطي ربيته
و كل طير عشعش في يدي ما يوم غبيته
الصاي في لا تظن ينبغى لو هو هجر بيته
في رزق اعيالي ابد ما يهمني أي محظور

بنت المنامة

حوار لو ينطق يسدها او خلاياها
بتقول حق درب العدل من في الخلا ياها
نبّت هواها بالذهب و ما خلا ياهه
لو هي حجت مره نطقت روحي بليا لسان
هي لي مواني في الحشا و لي في البحور لسان
و الله لو جابوا البشر في ابعد لغه ولسان
حوار هي بنت المنامه في نظرها او خلاياها

في القيظ و الا في الشتا

حــوار فـــي مــاي الــيســد كــالــيــد تــلــمس يــد

لــي يـﬞ اصــابــعــهــا قــرى ولـي يـﬞ الــقــرى مســيــد

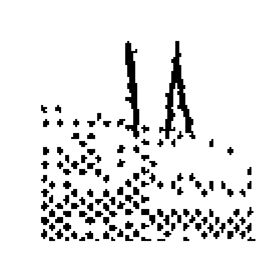
تــرتــاح فـــي صــدري اذا بــجــفــوفــه يــهــمس يــد

يـﬞ القيظ و الا يـﬞ الشتا حمتنا في اجمل بيت

يــومــيــه ان فــاض الــبــحــر شــلت ايسـدي ولــبــيت

ان كنت ما تعرف العدل من شعري خذ لك بيت

ابــركــن الــدنــيــا اذا حـــد فــكّــر يمس يــد



ما ينقص شبر منها

اعـيـالي مـن يـوم اولـدوا و حـوار في دمـهـم
مـثـل الـهـوا بين الصـدر فـيـه امـتـداد امـهـم
يـا رب احـفـظـهـم لـنـا وطـول الـدهـر دمـهـم
اعـيـالي مـا قـط فـكـروا تمـتـد لـهـم ايـديـن
عـلـى حـجـر و ان كـان طـايـح فـي بـحـر بـيـديـن
لا تـفـكـر ف ارض اصـبـحـت عـنـد الاهـالـي ديـن
حـوار لـو يـنـقـص فتر مـنـهـا اشـتـعـل دمـهـم

اشلون ما احمي طفلتي

آنه اللي في عمر الدهر احمي طفل او جبار
واحمي الجزاير في البحر لو حد ظلم او جار
اشلون ما احمي طفلتي و دمّي ف يسدها جار
فشت خور و عجيره وربض و يراده و سواده
في ابيض عيوني صباهم زارع سواده
الليل ما يخش القمر لو زاد بسواده
و ف حقي ما يهمني احد لو هو اخو او جار

حد الحب

البحر بحري و حد الذيب ارضي و سماي

لو هي بس تهمس لقيت الهمسه ماي

تروي كل عشبه ف طريجي ﮲ﻓ علوجي او سماي

في العدل و الحق لا تجيني و تناقشني و تكابر

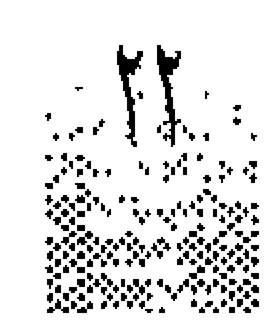
اللي شال احلام ارضه كابرٍ عن ظهر كابر

لا تظن ف يوم يتنازل عن جزيره فقارها اكابر

البحور اللي املكوها اجدودي هي ارضي وسماي

هل في الارض

هل في الارض يا صوت الحق من كل الزوايا هل
و خبّر من ترك روحه لكل امّي و كل ياهل
علمنا مرتفع في حوار من يوم الزمن ياهل
ثرى البحرين ويا حوار في الغبه جسد واحد
ثيرها في سواحلنا و سقينا فيها متواحد
اذا صاحت جزيرة وفشت قمنا واحدٍ واحد
على ارض العشق ما اقبل اساوم عود او ياهل



سيادة روح

سيادتنا على كل صخره معروفه بليا كاز
بنينا بيوت و عمّرنا قبل ما يجي زمان الكاز
و للحين الفنر وآري وظله في البحر نكاز
اذا ما تدري شا التاريخ اسال عن من يصنعه
و من خلا السمج والغوص حق اهل البحر صنعه
و على الباطر يصيد الماي ان ما عنده أي صنعه
و لا يفكّر ابد وقت الفعل يحضر لنا بنكاز

ما تنقسم اثنين

في جمعه و خميس و اربعا وثلاثا و يا اثنين
احنا اهالي هالجزر من قرن والا اثنين
نقول لك احدود البلد ما تنقسم باثنين
لا احد يظن وقت الفعل اشرد انا و آهي
اشلون اشرد و البلد له في الصدر واهي
يخلي بالقول العدل اقوى حبل وآهي
في حوارنا و باقي الجزر ما يختلف اثنين

الجير

جير اللــي بسـمك يـنـتـخـي مـن كـل هـلـع جيره

و احـمـي مسـاكـن مـن زرع بـو سـعـاده و عـجـيره

السـيـف لـولا خـطـوتك مـا اظـن خـلـع جيره

عشـنـا قـبـايـل من هـوى و كـان الـبـحـر مدّه

يسـقـيـنـا مـن خيره دهـر فـي جـزره او مـدّه

سـواد لـو تـطـلـب تمر لـبـديّـع تمدّه

و ان صـاح طيرٍ في المنـامـه اشـتـعـلت عـجيره

ما دام في دمنا هوى

كل صخره ـ في الغبه اخضعت في قلوبنا مرعاها
ان كنت ساكت من قبل ما في الامر عاهه
حوار قطعه في ايسدي و شحقه ما ارعاها
ما دام في دمنا هوى و في الارض ما دمنا
أي طيره طارت في سمانا عشها في دمنا
وأي صخره تحجي في بحرنا هي امتداد امنا
ان غاب في الغيمه القمر ما بالقمر عاهه

عشق بليا حدود

لحّد يقول ان الالم طاف العظم لحّد
ما دام جدي في الجزر بنى قرى و لحّد
عشقي لكل ديرة هلي ما ينوضع له حد
العام لو يمضي و هواه يجدّد فصوله
ما فينا بحريني و لو تتعدد فصوله
بيقول لك حوار الحشا عن قلبه مفصوله
ليل الغلط مهما طول بينوضع له حد

الريح ما تمنع

اقـولـهـا و ارفـع كـلـمـتـي بـعـزيمه و ايـراده

قـرنين واكثر و البـلـد كـل يـاهــه و ايـراده

مــن خير غـبـتـنـا ومـن خـور فشت و يـراده

ابـوي و عـمـي و الاهـل فشـوتـنـا مـقـصـدهـم

لا ريـح مـنـعـتـهـم ولا بـرد الشـتـا صـدهـم

الـقـصـد يـا الـلـي مـا فـهـم عـمـره مـقـصـادهـم

الـنـيـمـه اجـرب مـن شـعـب تـاحـذ صـدى ايـراده

معبوط بترابي

يا تراب كل صخره اطلعت معبوط بترابي

في بحور يسكنها الفرح امشي مع اترابي

نقطع جزاير من عشق فيها البخت رابي

مثلات من صابه عشق او مسّته جنه

نركض ورا طيور البحر من لووه او جنه

الكون كله لو وقف لي بانسه او جنه

والله ما اترك اي شبر من بحري و ترابي

مساكن هلي

كل شاهدٍ في المقبره حوارنا ترعش به
وان مر عليه طاري هلي صار الحصى عشبه
يصرخ على طير البحر و ينادي كل عش به
اهني مساكن كل هلي و اهني مقابرهم
و اهني مزارع من سقوا الدنيا بنقا برهم
ما هم من بر بالاهل لوما لقى برهم
طيبك ترى هو ثروتك رغم الالم عش به

برقة ملامحنا

ما احنا اللي نمشي في طريج اهل الغلط ما احنا
ولا نسينا اللي طبع واللي دخل محنه
جم واحدٍ فينا غلط وقلنا له سامحنا
لكن اذا صار الحجي عن حق هل الديره
تلقى الندى برق و رعد ما يوقف بديره
حوار هي مركب عشق ما غيرنا يديره
من دونها ما يبقى لنا شي ف ملامحنا

ما آغالي

ان كنت وقت العشق باشواقي اغالي
ولا ابالي بحجي وتحندي ابغالي
غاليه عليّ الجزر واكثر من الغالي
بوسعاده والا ربض وحوار وام جني
هم لي هوا في الرئه وفي الغبه هم جني
حقهم ابد ما افتكر بانسي ام جني
الحق حقي وله آرخّص الغالي

مهر الثرى

بحرين يا عيني عليها وعلى اباها

هاللي اذا قلبي حزن والا احترق باهه

شالتني مثلات السفن ف طول علباها

من قال انساها ف عسر و انسى توابعها

لوكور ولخجيره و سواد بكل صوابعها

ان كان من يطلب مره عنده توابعها

مهرج علم ارضي اللي به كل عمري اتباهى

صوت العم و الخال

لحّد يظن هالبر من البشر خالي
و الا رمل وصخور جنه ربع خالي
طق الهوا و تلقى صوت عمي او خالي
هذا هو بيت ابوي و هناك بيت العم
هاللي اذا ما صاد و الخير منه عم
يبجي مثل محروق ما له ظهر او عم
في حوار اشم اهلي من التقي بخالي

مسايدنا

مسايدنا قبل ما تنطق الدانات في المحّار

رفعناها و لا همنا شتا بارد و قيظ محّار

ومكان اهلي وبيت العز بلا طوفه وملامح حار

ما بين حوار و ما بيني دهر حبل الوصل ممدود

اثر خطواتي فوق السيف مثلات البحر ممدود

و قبل اشوي تركنا اللقفه في المخبا و لعبنا امدود

هي الدانات في روحي و انا فيها دمع محّار

حدود القلب

من قال حدودنا ف بحرنا هي كلام رسوم
واحنا اللي نآخذ من عبر فيها بسلام رسوم
نحميه من هول الخطر لو هالخطر مرسوم
حدودنا كل طلة فنر ضوّه دجى الغبّه
حدودنا هي موج البحر ما همه من غبّه
حدودنا مثلات القمر بشنهو يتغبى
الدرب ما يضيّع اذا هو مخطط ومرسوم



ذهب اصلي

في حـوار وعـجيره و ربض مـثـل الـهـوى صـلـنـا
نـروي الـنسـايم مــن فـرح تـارس مـفـاصـلـنـا
و نـهـد ودجـنـا فــي الـرمـل وبين الـهـوا صـلـنـا
لا تجـي و تسـاومـنــي عـلـى فصـلـي و لا اصـلـي
اصـغـر جـزيـره في الـبـحـر هـي لي ذهب اصلـي
ان حــد لمس فـيـهـا شبر مـثـل الـيـمـر اصـلـي
عـجـيـبـه مــن يـانـا و طـلـب ارض ف مـفـاصـلـنـا

ما نبغي نتباعد

البر في قليبي و انا من هالبحر قطعه
لو حد يلامس أي حصاه او فشت او قطعه
احوّل الدنيا بحر ما تقدر تقطعه
جم مره جيتك يا الخوابغيك تتباعد
عن يمره من هي تشتعل ما تهد من تباعد
اقولها لك مهما حصل ما نبغي نتباعد
حبل الوصل بين الاهل تحمّل تقطعه

هير الاهل

اسأل كواكب هالفضا و اسأل نواطيره
جم هير في نهار و دجى مهما نوى اطيره
و اشلون من جتفي ربى دانه و نوى طيره
ما كان صراخي طلع لولا القهر ما فاض
من قلب ان جا للعشق ما يلقى غير الفاض
افهم ترى الدنيا ابد ما تنبني بالفاظ
كل هير باسمي منكتب اهلي نواطيره

زلاقي

يالناسي من عاشوا دهر في تربة الزلاق

كل واحدٍ منهم قمر لاعلى المنازل لاق

تلقاه في وقت الفعل بين الردى زلاق

لا تجيني من ليل القبر بلسان زلاقي

اللي يدوّر ان صعد والا نزل لاقي

في حوار سري وولدي يا خوك زلاقي

اياك تمشي في الغلط ترى الغلط زلاق

تسوى بلادين

آدين من جاب الحزن ويا البلا ادين
أي شخص سوانا ضحك بين البلادين
و آدين من عاش ومضى عنا بلا دين
حوار من قبل البحر كانت معرّشنا
فيها ولدنا بالهوى و ف مايها عرّشنا
ان حد رشها بالحزن في هالعمر رشنا
حصايه من ديرة هلي تسوى البلادين

رملة عشق

اعشق انا بلادي و ما هموني ناس اثقال
يحجون عن حبٍ علا وحق اللي ينفث قال
طاح اللي كان ولا بقى له في العشق مثقال
اللي على الكرسي قعد يضحك و لا يهتم
بطوير في صيف شتا مجروح و تايه تم
يسكت اذا قال الفعل او علا رايه تم
كرسيك يم رملة عشق ما يسوى أي مثقال

ارضاي

ارضاي يا ديرة هلي يا شمعتي يا ارضاي
لونج مثل ورد العشق بين الحناجر ضاي
والملح في بحورج عذوبه تنتشر برضاي
أي نيوه وجزيره و حصى في بحري او ارضي
هم لي هوا قبل الهوا و بعد الصلا فرضي
ما همني في ارض العشق اضايق او ارضي
لبحور تتحوّل يمر لو يلمسون ارضاي

فشت العظم

ان دق بي يا اوليدي الشقا او طال بي ديني
فشت العظم هو لي ظهر و احلامه ايديني
وحوار و سواده وربض الثلث في ابديني
احنا قبايل هالجزر و بحر المنى زلنا
زلّينا ملحه في الحشا و في المنى زلنا
اصرخ في من جانا ينازعنا ف منازلنا
ان كان عشقك هو حجي ترى العشق ديني

كل الجزر جزري

كل الجزر ما هي بحصى في الغبه او حاله
محذوفه يصرخ في فضاها البين و اوحاله
هذا الحصى ماي الحشا وحال الهوا حاله
من استوى ماي البحر في مده او جزره
و صخوره في ليلي قمر ما جا من يجزره
ما افرّط آنه في شبر من فشت او جزره
درب الغلط مهما ضحك لا تآمن اوحاله

صباي اتراب

ترابي يا لون العشق يا جنتي يا تراب

بمايك تربوا هلي وملوا صباي اتراب

جذاب من قال العذب ان هو تفتت راب

ترابي طاهر و البحر عن كل شي آنزهه

آشِيل قلبي ان امرني و في الردى آنزهه

الحق في دنيا العدل مب رحله او نزهه

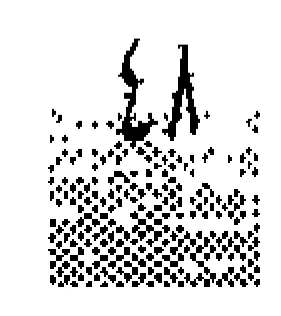
ترابي في حوار و الجزر ما ابي بديله تراب

خطّاف

فـي شـوعـي مـثـلات الـفـرح او محمـلٍ خـطـاف
مـن صـبـح زلاق الـهـوى افـلـت مـثـل خـطـاف
اوصل قبل خط الضحى وما هم اذا الخط طاف
كـل فشت يـذكـر وقـفـتـي فـي صـيـحـة الخطـفـه
و اشـلـون اتـعـامـل مـع صـلالـه او خـطـفـه
حـوار مـيـنـا فـي الصـدر من يـقـدر يـخـطـفـه
و اهـلـي ابد مـا يتركـون مـهـرّب و خـطـاف

وين اللي دقوا لي صدرهم

كفايه زيّنّا الحجي و بمسكه لمعنا
و بين الشدايد في عصر ضيّع خطى المعنى
و قفنا ويا كل بلد و محّد وقف معنا
وين اللي دقوا لي صدرهم ثم هدوني
اتحجى عن حقي الذي ما له شهد دوني
حقي مثل شمس الظهر لو ناسي هدوني
يضوى و يعطي للبشر الف و مئة معنى



اغاني الهوا

خذنا يا مركب فرح نزلنا بارض حوار
و اتركنا ويا البحر هاللي ف عيونه حوار
نسهر ولا ننتشي الا بجدل و حوار
حوار صيف الصدر بشتاها نتدفى
ما خش هواها الحلو أي غشوه او دفه
لف يا هوا بالسعد و اترك هوى الدفه
تلقاها باوسع صدر تحضن اغاني حوار

موج الشوق

على صوتك يا موج حوار طرنا في النوى طيره
و في حضنك لقينا العش دافي بالنوى طيره
و شفنا تراب عين الحب في الدنيا نواطيره
على طولك يا موج الشوق في صحبة اهل سرنا
معانا الحب شايل حب يضوي بالذي يسرنا
و يفسرّ كلام الحب و ما يقدر يفسّرنا
جمال الحب في الازمان يضحك من نواطيره



الود محملنا

يــا نـوخــذا محمــل عشــق بين المراكب ســر

وصـلـنـا حق تـربـة اهـل فـيـهـا الـفـرح مـبسـر

سـرنـا مـع الـلـي في الـزمـن ربـط هـواهـا بسـر

يـا نــوخـذا المحمــل عـدل صــوب الجزر ودنـا

مـع الـلـي نــحـلـم بـه قـمـر والـلـي دهـر ودنـا

مــا نــبــي أي مــايــه ثبر عــنــهــا تــيــودنــا

الــتــمــره مـا صـارت ابـد لـو مـا نضـج لـبسـر

شهر عسل

يـا يمـه احب الـذي ديـنـه عـلـى ديـنـي
و ان كـان ايـودنـي مـثـل مـا انـتـي تـوديـنـي
بـاروح يـا يمه مـعـاه ويـن مـا يـوديـنـي
بـاقـول لـه وشـقـد انـطـره يـا يمه و اتـريـاه
و اقـول بسـتـاني نشـف لـو مـا نـطـق بـريـاه
مـن صـوبـه يـا يمه ابـد مـا ابـي ذهب او يـاه
ابـيـه لحـوار الـعـسـل شـهـر يـوديـنـي

مها و غزال

يـا بـحـر في حـوار شـايـل كـل امـاني بـو غـزال

المهـا تمشـي و يصـاحـبـهـا ورا الخطـوه غـزال

الـبـحـر في حـوار مـثـل الـدار محروس بـامـانـه

و الجزر في حـوار مـثـل الـروح شـلـنـاهـا امـانـه

مـن دبـيـب الـذيـب و الـقـنـاص مـا يشـكـي غـزال

لون البحر

لون البحر في حوار يتنفّس مثل ياقوت

يعكس ملامح بو حسن و محمد و ياقوت

و الاف خلوا هالبحر حق الخلايا قوت

في كل شبر من هالبحر طول الدهر عشنا

ما مر ثبر بعد السقي الا ارتوى بعشنا

يا موج قوم بطلعتك و بمايك انعشنا

كل قطره تنزل في الجزر تثمر شجر ياقوت

جزيرة حب

حــوار يــا مــهــرة بــحــر يــا عــنــوة المحتــاج

مـن يـلـمـح الـهـدهـد عـدل مـرده يـلـمـح تـاج

وانــتـي مـثـل مـا انــتـي دهــر فـوق الملامــح تـاج

كــذاب مـن قــال الجزرعــلــى الــبــحــر صــخــره

اشــلــون صــخــره و الــبــحــر عــايش لــهــا صــخــره

ضـحـكـي تـراني بضـحـكـتـج عـمـري لـج آصـخـره

مــا دام بــج قــلــبــي امـتــلا لــلــغـير مــا يـحـتــاج

روح البحر

يا بلادي يا روح البحر فرحي بهوى اعيالج

رقصي مثل موج الفرح هاللي بهوا يالج

يغسل تواريخ الالم في بحرج او يالج

اصغر جزيره هي ثريا و المعالم ياه

وأي فشت لو مره نطق نلقى صداه امياه

تزوّد اي محمل عبر هده الهوا ام ياه

بفرحتج يا اغلى بلد يثمر هوى اعيالج

غزال الريم

غزال الريم يا الماشي مثل ضربة وتر في عود
نظر عينك على لمه و على مايه و خضرة عود
ولا من يمنعك او يصرخ ف وجهك مكانك عود
حمد بن عيسى من يالك و بدّد كل مخاويفك
وحط حوار بين العين و تسمّع سواليفك
كثر ما تبي عيش بعيد و تمشّى على كيفك
ترى اللي يعيش مثلك حر يخضّر جسد كل عود

شرياص حوار

غـــرّب كثر مـــا تـــرتجي و مـع الـــهـــوا شـــرّق
و انــزع مــن الـغـبـه الشـقـا و لا تـخـلـي لـلشـر رق
احــلــى هــوانـــا هـــو هـــوا نشـرق بـه و نشـــرّق
شرياصنا عشعش في الصدر و ارقد على بيضك
وبــحــبك تــكــاثــر دهــر و انشــر نـــدى فـيضك
و ان غاضك أي مره حزن اضحك على غيضك
تـرى بـحـمـد اسـم الـبـلـد فـــي الـعـالم يشـرّق

لووه حوار

يـا الـلـووه يـالمسـتـوي غـابـه فـي اجـمـل يـال

حـر انـتـه مـثـل الـهـوا صـال ف سـمـاه او يـال

فـي كــل شبر لك ســكــن و الا اهــل و عـــيــال

دام الـــفـــرح بـــالسـقـي يـــاك و زرع يـــالك

لا تحـاتي بــعض الــشبر لــو بــالصـــدع يـــا لك

انــزل ربــيــع الــبــحــر و الـعب ويــا اعــيــالك

يضـــوى الـــنـــجـــم لـــو فـــرح ام و ابـــو و اعـــيـــال

بقر البحر (١)

يا المار مثل البخت ماشي على الاسياف

و العين تبرق ولع ما مر على الاسياف

في صدري امية بحر تحت الملابس ياف

اجمعني فوق الهوى و اطرح و قسّمني

و ف عود مثل الضحى في الزرقه قسّمني

آنه النغم يا وتر لمّا تقسّمني

وياك آنه السفر نازل على الاسياف

بقر البحر (٢)

كـلامــك يـا فـجـر مشـاي شـق الماي و حـيـاني
و خــلاني اشــم البرق وآرافــج وحــي يــاني
و ارفّـع صـوت فـوق الصـوت بـعـد الموت حـيـاني
حلو صدرك دهر واري مثل شمس العمر في الماي
ولـونك زبده مـغـليه بـعـطـر يشـفـي عـروق ألماي
تكلّم جيف انا اشمك براحة روحـي او بلماي
تـرى وقت العشق مـدري ش اسوي باللـي حياني

بقر البحر (٣)

يا ليتك يا رفيج الماي يا شايل في قلبك بر
اظل اطعمك احلامي و انا اتذوق شبابك بر
ولو يكبر صدى الايام انته و آنه ما نكبر
انا سمّاج و السمّاج دون الناس تدري به
هوى يمشي مع المايه و ما غير المايه تدري به
ابد لا تغرك اجتوفه و مشاويره و تدريبه
اذا حركته بالهمسه تشوفه صغير ما يكبر

المقابر

المقابر ذي لو طفنا الضحى يمها
لقينا ازهار حلوه بالعطور
في المقابر ذي اهالينا اللي عاشوا
في تراب حوار و ف كل البحور
في المقابر ذي
يدّت يدتي ترقد
و يمها الماي في الدنيا يدور

العش

في هالعش

ينام الطير مثلات الطفل آمن

مع اجيوش المها يمشي

و يرافج له الغزلان

لا خايف حد يأذيه

من يأذيه

و كل الناس في البحرين

يحمونه من العدوان

بحرنا لو يظلك مالح

بحرنا لو يظل فوق الشفه مالح
ترى هو في الصدر احلى من الانهار
و جبال الذهب في الكون
ما توزن و لو ذره ف تراب حوار
و كل الدنيا ما تساوي
ابد والله ما تساوي
خطاوي فرحة في هالدار

الفهـــرس

١٦ مارس ٥

الا يا نوخذا المحمل ٦

ما نمشي درب الغلط ٧

شرايين الروح ٨

دم الجسد ٩

اهل السماحة ١٠

للمسألة ابعاد ١١

ان ثارت امواج البحر ١٢

بر البحر ١٣

منطق البحر ١٤

روح الماي ١٥

كل طلة حجر ١٦

بنت المنامة ١٧

الفهرس

في القيظ و الا في الشتا ١٨

ما ينقص شبر منها ١٩

اشلون ما احمي طفلتي ٢٠

حد الحب ٢١

هل في الارض ٢٢

سيادة روح ٢٣

ما تنقسم اثنين ٢٤

الجير ٢٥

ما دام في دمنا هوى ٢٦

عشق بليا حدود ٢٧

الريح ما تمنع ٢٨

معبوط بترابي ٢٩

مساكن هلي ٣٠

الفهـــرس

برقة ملامحنا ٣١

ما اغالي ٣٢

مهر الثرى ٣٣

صوت العم والخال ٣٤

مسايدنا ٣٥

حدود القلب ٣٦

ذهب اصلي ٣٧

ما نبغي نتباعد ٣٨

هير الاهل ٣٩

زلاقي ٤٠

تسوي بلادين ٤١

رملة عشق ٤٢

ارضاي ٤٣

الفهـــرس

فشت العظم ٤٤
كل الجزر جزري ٤٥
صباي اتراب ٤٦
خطاف ٤٧
وين اللي دقوا لي صدرهم ٤٨
اغاني الهوا ٤٩
موج الشوق ٥٠
الود محملنا ٥١
شهر عسل ٥٢
مها و غزال ٥٣
لون البحر ٥٤
جزيرة حب ٥٥
روح البحر ٥٦

الفهـــرس

غزال الريم ٥٧

شرياص حوار ٥٨

لووه حوار ٥٩

بقر البحر (١) ٦٠

بقر البحر (٢) ٦١

بقر البحر (٣) ٦٢

المقابر ٦٣

العش ٦٤

بحرنا لو يظل مالح ٦٥

اصدارات الشاعر

الشعــــر:

١	- الرعد في مواسم القحط	البحرين	١٩٧٥
٢	- نخلةالقلب	بغداد	١٩٨١
٣	- هي الهجس والاحتمال	بيروت	١٩٨٣
٤	- رؤيا الفتوح	البحرين / السعودية	١٩٨٣
٥	- تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة	البحرين	١٩٨٢
٦	- المزمور ٢٣ لرحيق المغنين شين	بيروت	١٩٨٣
٧	- للعناصر شهادتها ايضا او المذبحة-	البحرين	١٩٨٦
٨	- مشاغل النورس الصغير	البحرين	١٩٨٧
٩	- ذاكرة المواقد	البحرين	١٩٨٨
١٠	- مخطوطات غيث بن اليراعة	البحرين	١٩٩٠
١١	- واعرباه	البحرين	١٩٩١
١٢	- مائدة القرمز	البحرين	١٩٩٤
١٣	- الوعلة	بيروت	١٩٩٨
١٤	- كتاب الشين	البحرين	١٩٩٨



الشعر العامي:

١ -	أفا يا فلان	البحرين	١٩٨٣
	بالاشتراك مع الشاعرة فتحية عجلان.		
٢ -	أصداف	البحرين	١٩٩٤
٣ -	بر وبحر «مواويل»	البحرين	١٩٩٦
٤ -	لولو و محار «الجزء الاول»	البحرين	١٩٩٨
٥ -	سواحل صيف	البحرين	١٩٩٨

المسرح الشعري :

١ -	السموؤل	مصر	١٩٩١
٢ -	ثلاثية عذاري	البحرين	١٩٩٤
٣ -	خور المدعي ز عامية ز	البحرين	١٩٩٤
٤ -	البرهامة	بيروت	٢٠٠٠

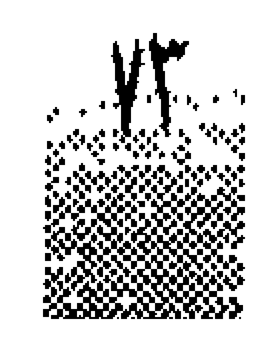


قصائد للاطفال :

١ -	أغاني العصافير	البحرين	١٩٨٣
٢ -	شجرة الأطفال	البحرين	١٩٨٣
٣ -	قصائد الربيع	البحرين	١٩٨٩
٤ -	الأرجوحة	البحرين	١٩٩٤
٥ -	الأصابع	البحرين	١٩٩١
٦ -	اغاني الحكمة	البحرين	١٩٩٦
٧ -	العائلة	البحرين	٢٠٠٠

مسرح الاطفال :

١ -	مفتاح الخير	البحرين	١٩٨٤
٢ -	الفـخ	البحرين	١٩٨٩
٣ -	الأرانب الطيبة	البحرين	١٩٩٠
٤ -	بـطوط	البحرين	٩٩٠



حوار
شمس
الروح